

**EDUCACIÓN PRIMARIA. SEGUNDO CICLO.**  
**ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN ARTÍSTICA, MÚSICA.**

**Estrategia didáctica: Entrevista**

En esta estrategia didáctica, el docente convoca a un invitado, especialista en un campo de contenidos que en ese momento el grupo está aprendiendo, para que responda cuestiones que les son planteadas por los estudiantes.

La **entrevista** que se presenta a continuación está enmarcada en la secuencia didáctica: **En la radio, la tele, el cine, las redes se escucha esta música y...**, por lo que el invitado es un especialista en música y medios; su aporte en el intercambio va a contribuir a que los estudiantes desarrollen la “Construcción de una opinión propia acerca de la presencia de la música en los medios masivos de comunicación y de las tecnologías de la información y la comunicación en el hacer musical identificando su diversa incidencia a lo largo del tiempo” (Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación, 2012, p. 261) y las capacidades vinculadas con este contenido que les permitan pensar, razonar y discernir en relación a la música y su inclusión en medios y redes sociales.

**Objetivos:**

- Desarrollar la competencia comunicativa a través de la formulación de preguntas y la indagación en las respuestas recibidas.
- Comprender el rol de la música en los medios masivos de comunicación y las redes sociales, a partir de intercambios con un especialista invitado.
- Tomar decisiones conscientes en relación a la música y su rol en los medios de comunicación.

**Tiempo:** dos clases.

**Actividades:**

**1. Inicio**

**1.1.** En clases anteriores de esta secuencia, los niños han analizado diferentes materiales televisivos, fílmicos y videos de las redes en los que la música juega un rol importante, y han extraído primeras conclusiones. El docente, entonces, les plantea que ha convocado a un musicalizador radial para que los ayude a profundizar en esas ideas.



**“2019 - AÑO DEL VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA”**

1.2. El grupo plenario escucha el programa de radio seleccionado por el docente y analiza en conjunto cuál es la tarea de un musicalizador.

1.3. Los niños expresan primeras preguntas que le harían al musicalizador radial invitado, con referencia al contenido: “la presencia de la música en los medios masivos de comunicación y de las tecnologías de la información y la comunicación”. El docente las registra en una hoja. Eligen la que puede operar como disparadora de la entrevista y designan al estudiante que va a plantearla.

1.4. Analizan qué rasgos tiene una buena entrevista y qué recaudos van a tomar para que el entrevistado se sienta a gusto con el intercambio.

## 2. Desarrollo

2.1. El docente presenta al especialista invitado, y explica el procedimiento y normas generales acerca de cómo va a desarrollarse la entrevista; aclara que va a ser grabada para que, en clases posteriores, los niños puedan analizar el contenido con mayor profundidad. Para propiciar el clima de intercambio, emite unos minutos del programa de radio en el que el profesional convocado desempeña sus tareas de musicalizador.

2.2. El estudiante cuya pregunta resultó la más convocante para iniciar la entrevista, la expresa. A partir de la respuesta del invitado, los estudiantes van planteando las preguntas que han previsto u otras asociadas con las respuestas del profesional.

2.3. Completado el tiempo acordado, el docente solicita al musicalizador una reflexión de cierre referida a la presencia de la música en los medios y las redes.

2.4. Cuando el entrevistado se retira, los estudiantes desarrollan un intercambio respecto de la información obtenida; ante dudas, consultan el archivo de audio en el que registraron las preguntas y las respuestas.

## 3. Cierre

Cada niño plantea una respuesta escrita que exprese su opinión respecto del contenido considerado.

**| "2019 - AÑO DEL VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA" |**

**Bibliografía:**

Gobierno de la Provincia de Córdoba. Ministerio de Educación (2012). *Diseño curricular de la Educación Primaria*. Córdoba: Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Recuperado de: [http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionPrimaria/DCJ\\_Primary-23-02-2018.pdf](http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionPrimaria/DCJ_Primary-23-02-2018.pdf)

Gobierno de la Provincia de Córdoba  
Ministerio de Educación  
Secretaría de Educación  
Subsecretaría de Educación

**Elaboración:**

Equipo Técnico de Educación Artística - Desarrollo Curricular - Julio 2019.

**Diseño:**

Equipo de Comunicación Institucional y Prensa



Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la LicenciaCreativeCommons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional

Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios podrán reproducir total o parcialmente lo aquí publicado, siempre y cuando no sea alterado, se asignen los créditos correspondientes y no sea utilizado con fines comerciales.

Las publicaciones de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (Secretaría de Educación, Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba) se encuentran disponibles en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar>